Шифр 0-9-10

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по обществознанию

ученика (цы) 9А класса
муниципального казённого (бюджетного) учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 7 »
Андроповского муниципального района

Гилик Елена Сергеевна
(ФИО полностью)

Преподаватель Радева Ирина Владимировна
(ФИО полностью)

16 ноября 2018 года

0-9-10

Ставропольский край

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2018/19 УЧЕБНОГО ГОДА
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
9 КЛАСС

Максимальный балл – 100

1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «Да», если не согласны - «Нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1) Одним из свойств общества как системы является открытость;
2) Научно-техническим прогрессом является коренное качественное преобразование производительных сил;
3) Синергетика стремится к познанию законов самоорганизации открытых систем;
4) Измерение является теоретическим методом познания ;
5) Естественное право всегда закреплено в законах любой страны;
6) Преступлением признается общественно опасное деяние, запрещенное законом под угрозой уголовного наказания;
7) Гражданское право содержит в себе основы взаимоотношения личности и государства
8) Для субкультуры характерна самоидентификация с точки зрения обладания особыми культурными ценностями
9) Группа, с неустойчивыми взаимосвязями, спонтанно образованная, является референтной группа
10) Государство осуществляет публичную (всеобщую) власть в стране. Государственная власть принимает решения, которые равно обязательны для всех граждан и учреждений.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Нет	Да	Нет	Да
1	1	0	0	0	0	0	1	1	1

/5

2. Выберите все правильные ответы. Запишите их в таблицу

2.1. К общеправовым принципам относятся:

а) верховенство права (правового закона);
б) верховенство этических норм;
в) незыблемость прав и свобод человека;
г) равенство всех перед законом;
д) соблюдение принципа разделение властей;
е) безусловное подчинение государства народному суверенитету.

2.2. Девиантное поведение:

а) Существует только культурно не одобряемое девиантное поведение;
б) присущ ритуализм, связанный с отрицанием целей данного общества и абсурдным преувеличением значения способов их достижения;
в) Преступность и девиантное поведение находятся во взаимной связи;
г) Девиантность является общественной аномалией;
д) Может являться инновацией, предполагающая согласие с целями общества и отрицание общепринятых способов их достижения ;
е) Может проявляться в виде бунта, отрицающего и цели, и способы, но стремящийся к их замене на новые;
ж) возникло вместе с человеком.

2.3. К принципам уголовного права относится:

а) принцип вины;
б) принцип гуманизма;
в) принцип неотвратимости наказания;
г) принцип справедливости;
д) принцип этничности.

2.1.	2.2.	2.3.
а, в, г, д.	б, г, д, е.	в, г, д
3	3	1

3. Что объединяет понятия, образующие каждый из представленных рядов? Дайте краткий ответ.

1. Территория, самоназвание, самовоспроизводство, культура и саморазвитие. государство 0

2. Законотворчество, выборность, партии, фракции парламент 0

3. Класс, средний класс, социальная мобильность, неравенство, страта общество 0

4. Монополия на власть, монополия на идеологию, государственное регулирование в экономике, ограниченный плюрализм в культурной и социальной сфере самоограничение 0

5. Информационная доктрина, демагогическая доктрина, массовая коммуникация СМИ 2.

4. Работа с текстом

1. По определению римского государственного деятеля Гая: «закон — то, что народ повелел и установил».
Народ - римский народ - не национальное общество, а гражданская община как обладатель суверенитета власти - закон в Риме - акт представительской демократии, имеющей высшую юридическую силу.

Какой принцип заложен в это выказывание? Распространяется ли он на современные демократические государства?

Принцип правового государства. Да, распространяется, но не на всех. В недемократическом государстве нет права, ну оно как бы есть, но отсутствует его верховенство. 2

2. Муций Сцевола, римский юрист говорил: «Виновен тот, кто, имея возможность предупредить, не предупредил; или же уведомил только тогда, когда избежать опасность было невозможно»
К числу каких норм можно отнести указанный здесь высший закон? Расходится ли эта норма с нормами права современного общества?

Нормы морали. Нет, не расходится, до ещё нор сохранены нормы морали, которые подобны этим. 2

5. Установите соответствие цитаты исторического лица и защищаемой им формы государственного устройства и властных отношений. Свой ответ запишите в таблицу.

	Имя		Форма государственного устройства, властные отношения
1.	Людовик XIV: «Государство – это я!»	А	социализм
2.	К.Маркс «Первым шагом в рабочей революции является превращение пролетариата в господствующий класс, завоевание демократии.»	Б	Абсолютная монархия
3.	В.Г. Белинский «И наше русское народное сознание вполне исчерпывается словом "царь", в отношении к которому "отечество" есть понятие подчиненное, следствие причины»	В	Античная демократия
4.	Перикл: «По отношению к частным интересам законы наши предоставляют равноправие для всех...»	Г	анархизм
5.	М.А. Бакунин: «Будет время, когда не будет более государств»	Д	Самодержавие, монархия

1	2	3	4	5
Б	А	Д	В	Г

10

6. Используя все приведенные ниже термины, заполните схему.
Субъекты права гражданского права, Физические лица, граждане, организации, частная собственность, юридические лица

0-9-10



7. Аргументация выбранной позиции

Выберите поэтическое высказывание, которое, по вашему мнению, наиболее верно характеризуст такую черту человека как патриотизм. Обоснуйте свою точку зрения по поводу каждого высказывания.

1)Два чувства дивно близки нам.
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века,
По воле Бога Самого,
Самостоянье человека,
Залог величия его.
А.С. Пушкин

2) Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья,
Но я люблю — за что, не знаю сам —
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных колыханье,...
И в праздник, вечером росистым,
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.
М.Ю. Лермонтов

1) В первом поэтическом высказывании патриотизм верно охарактеризовано понятие патриотизма. Потому что патриотизм дан нам от Бога это то чувство любви к своей Родине которым мы рождаемся. патриотизм определяет самосознание человека и если нет патриота, значит у нас пустая душа.

2) А вот Лермонтов (на мой) охарактеризовал патриотизм, как любовь к природе, к знакомому краю. В его строчках описывается, что он не просит не придания, ни гордого доверия некого" и т.д.

12б.

8.Заполнение пропусков в предложенной схеме:

Заполните схему

Виды социальных институтов

Экономические, политические, правоотношения, духовные, социальные

1б.

9. Напишите эссе на одну из тем :

«Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души». М.А.Волошин

«Весь секрет бизнеса в том, чтобы знать что-то такое, чего не знает больше никто». Аристотель Онассис

«В тот самый момент, когда зло перестало бы существовать, общество должно было бы прийти в упадок, если не разрушиться совсем». Гераклит

Задания:

1 - 5

2: 2.1. - 3 2.2. - 3 2.3 - 1

3 - 2

4 - 4.1. - 2 4.2. - 2

5 - 10

6 - 0

7 - 12

8 - 1

9 - 20

Итого: 61

Председатель комиссии /Л.В. Баласян

Члены комиссии: /И.В. Радаева

/М.А. Резниченко

О-9-10

Муниципальная
администрация Андроповского
муниципального района
Ставропольского края
357170, с. Курсавка, ул. Красная, 36
тел. 5-18-74

№ _____

На № _____

Тест.

„Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит одинокому человеку, в глубине и скрытые тайники его души" М.А. Волошин.

Я считаю данное высказывание М.А. Волошина очень правильным, т.к. искусство – это то, что каждый человек в праве воспринимать по-своему.

Только характер души человека может раскрыть искусство с такой стороны, с которой поймёт это только он.

Например, картины известного художника эпохи Возрождения Леонардо да Винчи, которые сегодня могут увидеть в его карти-

как ничто большее, нежели то, что отражает их душа: их проблемы, переживания, радость и горе. Каждый человек воспринимает искусство по-разному. Некоторые в его картинах не сегодят увидеть ничего и просто бессмыслицу, но это люди, которые далеки от искусства.

Все люди не должны думать об искусстве одно и тоже, у каждого свои представления о мире и поэтому поэтому искусство не обращается к массам, а обращено к отдельному человеку.

/
20